EDITORA ABRIL

Cr$ 7,00

4

WALT DISNEY

Clube do MICKEY

GRÁTIS! O CHAPÉU DOS MÍNI-SÓCIOS

REPORTAGEM: CONHEÇA A Disneylândia

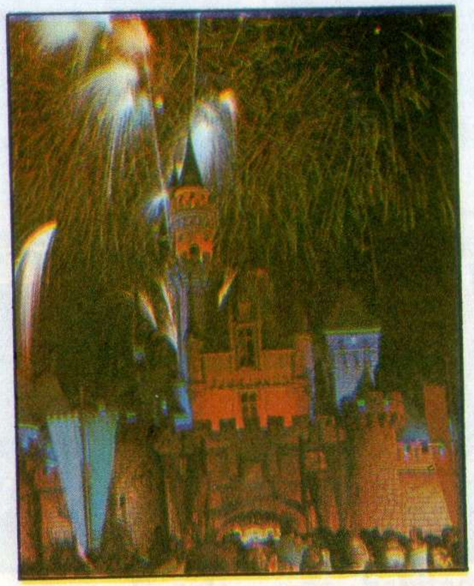
Cassio Ferreira

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Belém, Rio Branco, Porto Velho, Cuiabá, Campo Grande, Goiânia, Brasília, Rio de Janeiro, Niterói, Vitória, Belo Horizonte, Uberlândia, Juiz de Fora, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, Campinas, São José dos Campos, Santos, São Paulo, Curitiba, Florianópolis, Porto Alegre, Caxias do Sul, Pelotas, Passo Fundo, Santa Maria, Canoas, Novo Hamburgo, Londrina, Maringá, Cascavel, Foz do Iguaçu, Ponta Grossa, Campo Mourão, Guarapuava, Umuarama, Apucarana, Paranavaí, Toledo, Francisco Beltrão, Pato Branco, Joinville, Blumenau, Chapecó, Criciúma, Lages, Itajaí, Jaraguá do Sul, Brusque, Rio do Sul, Concórdia, Videira, Tubarão, Araranguá, Campos, Cabo Frio, Nova Friburgo, Petrópolis, Volta Redonda, Barra Mansa, Resende, Três Rios, Macaé, Vitória da Conquista, Ilhéus, Itabuna, Teixeira de Freitas, Jequié, Juazeiro, Petrolina, Feira de Santana, Salvador, Aracaju, Maceió, Recife, Caruaru, Garanhuns, Arapiraca, Natal, Mossoró, João Pessoa, Campina Grande, Patos, Sousa, Cajazeiras, Fortaleza, Sobral, Crato, Juazeiro do Norte, Iguatu, Teresina, Parnaíba, Picos, São Luís, Imperatriz, Belém, Marabá, Ananindeua, Castanhal

TOME
IOGURTE NATURAL
VIGOR®
IOGURTE NATURAL
VIGOR®
PESO LÍQUIDO 200g
um hábito saudável

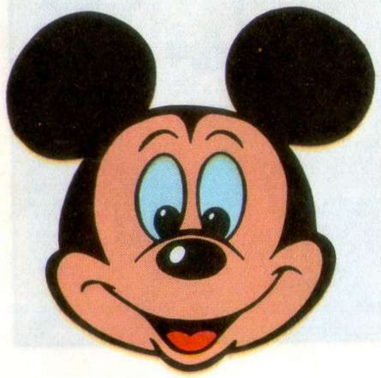
Olá, amiguinho!

Este é o quarto número da nossa revista e, numa reportagem especial, eu vou levar você para um passeio a um lugar fantástico, cheio de mistério, aventura e alegria. Isso mesmo, este mês eu quero que você conheça a Disneylândia e sinta toda a emoção de viver num reino de fantasia.



Mas isso não é tudo! Meus amigos Pateta, Minie, Clarabela e Donald estão de volta, nas págs. 9 e 27, para diverti-lo e recepcionar o "Pop", o Míni-Sócio que você vai conhecer melhor este mês. E não podia faltar, é claro, nosso sábio Prof. Ludovico, que vai falar sobre o Egito antigo e três outros assuntos, respondendo às suas perguntas na pág. 21. E uma novidade! Na pág. 26, você vai encontrar a *Minie, secretária para todos,* cuidando da troca de correspondência entre os Míni-Sócios. Você gostou do chapéu que recebeu nesta revista? Então fique de orelhinhas em pé, pois vai se divertir bastante com mais este **Clube do Mickey!**

Um abraço!



Mickey

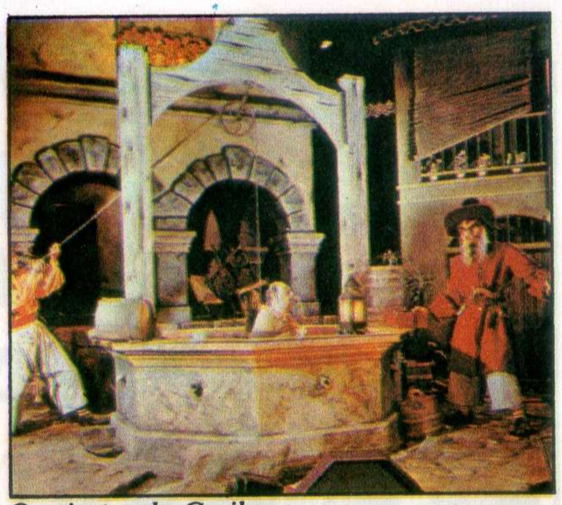
Entusiasmado com o sucesso de Branca de Neve, Pinocchio e Peter Pan, Walt Disney resolveu concretizar um velho sonho: um lugar especial, um mundo à parte, onde os personagens existissem, pudessem ser vistos e tocados, andassem e falassem com as pessoas. E para realizar esse desejo, Disney não mediu esforços. Afundou-se em dívidas, vendeu até mesmo seu seguro de vida. E do que parecia a obra de um louco sonhador, surgiu a **Disneylândia**, com um extraordinário sucesso desde o primeiro dia. E o anfitrião para conhecermos esse reino mágico é o nosso velho amigo Mickey.

"Olá, pessoal! Estou aqui para levá-los a conhecer a **Disneylândia** e isso será mais fácil se seguirmos o mapa da nossa cidade encantada. Esta é a *Rua Principal*, onde vamos encontrar todos os personagens Disney em carne e osso, pra conversar e brincar com vocês: o Pateta, o Donald, a Branca de Neve e os Sete Anões... Vamos ter também muitos divertimentos e atrações, e ouvir velhas melodias tocadas pela nossa banda!"

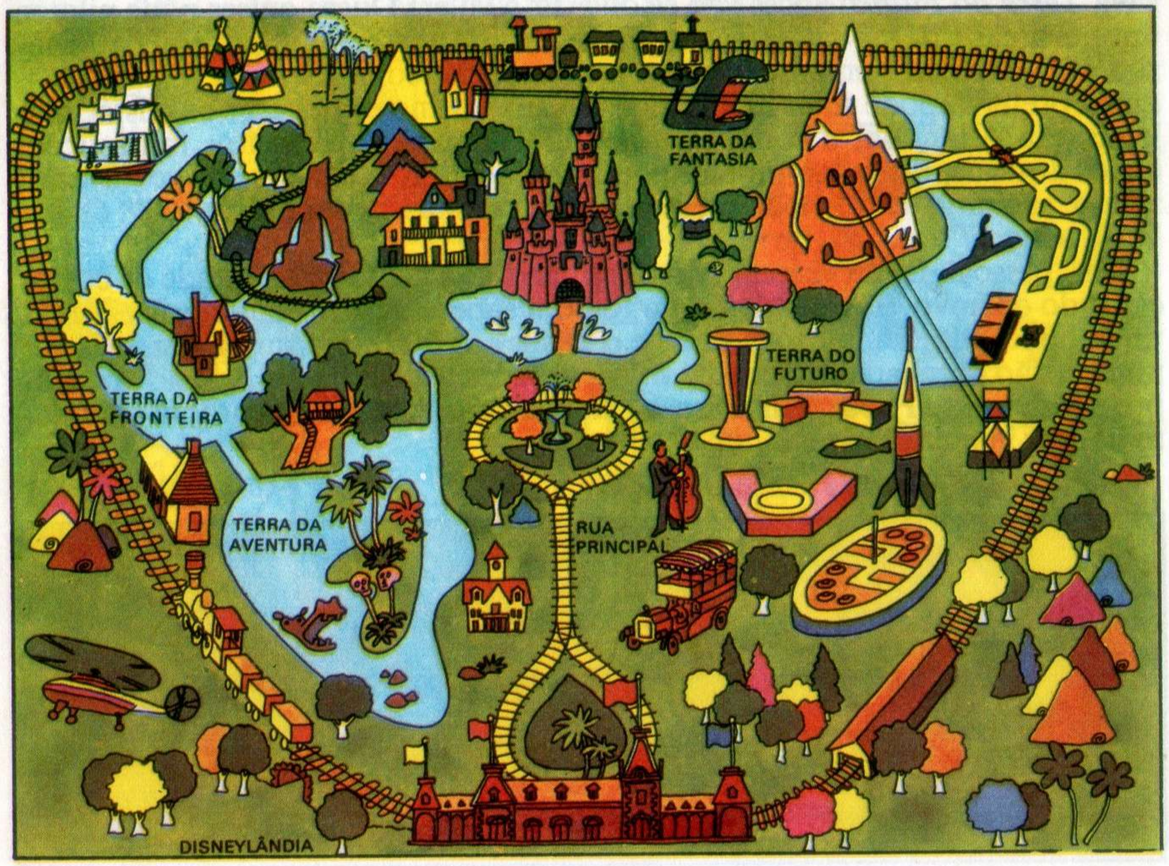
Mickey, o anfitrião do reino mágico.

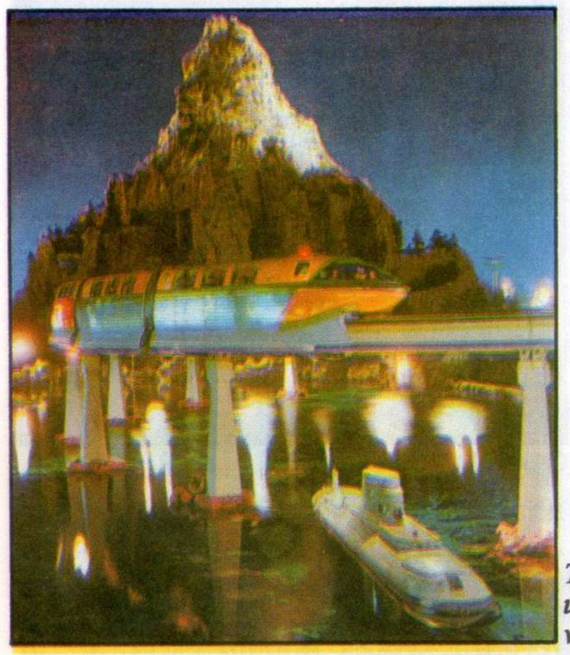
"Vocês querem dar um passeio? Então venham comigo para um cruzeiro pela *Terra da Aventura!* Todos a bordo? Este rio vai nos levar a uma floresta tropical. Vejam sua densa vegetação, os elefantes, os hipopótamos... Cuidado! Um jacaré vai subir no barco! Eh, eh! Não precisam ter medo! Ele é mecanizado por um processo chamado *audioanimatrônico,* mas parece de verdade, não é? Essa é a África dos safáris. Depois desta curva do rio – vejam, já estamos chegando! – vamos encontrar uma antiga vila do Caribe que... Abaixem-se! Ela está sendo atacada por piratas! Ufa! Essa passou perto! Bem, para finalizar este passeio vamos parar naquela árvore gigante, subir e conhecer a casa da árvore da família do Robinson Suíço."

"Vocês estão vendo aquele barco a vapor? É o "Mark Twain", uma réplica dos barcos que subiam o Mississípi, nos velhos tempos. É nele que vamos conhecer a *Terra da Fronteira* e reviver episódios do velho Oeste americano. Vocês já tinham visto uma cidade-fantasma? Aquela cabana em chamas acaba de sofrer um ataque de índios. E vejam aqui, à direita, a ilha de Tom Sawyer, que vocês podem explorar ou aproveitar para fazer uma boa pescaria. B-bem, amiguinhos, estamos chegando à Mansão Mal-Assombrada, habitada por duendes e fantasmas e onde vamos ter muitas surpresas. Mas não se preocupem, fantasmas não existem! Ou existem?"



Os piratas do Caribe.





Terra do Futuro: uma fantástica visão do amanhã.

"Nossa próxima visita é à *Terra da Fantasia*. O que vocês querem conhecer primeiro: o Castelo da Bela Adormecida, a Rocha da Caveira do Peter Pan ou a Rua Pinocchio? É só escolher, pois tudo isso foi recriado pelo Papai Walt Disney para nossa diversão e pra gente relembrar as aventuras desses queridos personagens. Além disso, há muitas atrações como a Festa do Chá do Chapeleiro Maluco e o Show de Bonecos, dedicado às crianças de todos os países do mundo."

"Na *Terra do Futuro* vocês vão se divertir a valer! Quem quiser pode pilotar um Fórmula 1 de verdade, fazer uma viagem de avião a jato por toda a América ou – ZUUM! – embarcar numa nave espacial com destino a Marte. Mas, quem preferir, pode subir a bordo de um submarino e conhecer os mistérios e lendas da Atlântida, o continente perdido. Esses equipamentos fantásticos, meios de transporte supermodernos e construções sofisticadas que vocês estão vendo, são uma tentativa de prever como será o nosso mundo em 1987. O que vocês acham?"

"Bem, pessoal, nossa viagem está terminando e a gente tem vontade de começar tudo de novo, não é? Mas é muito bom saber que esse sonho existe e continua crescendo. Uma prova disso é o **Disney World**, que surgiu em 1971 e é uma versão ampliada desse reino mágico. A **Disneylândia** vai se renovar sempre e,como disse Papai Walt Disney, 'nunca estará totalmente pronta enquanto houver imaginação no mundo'."

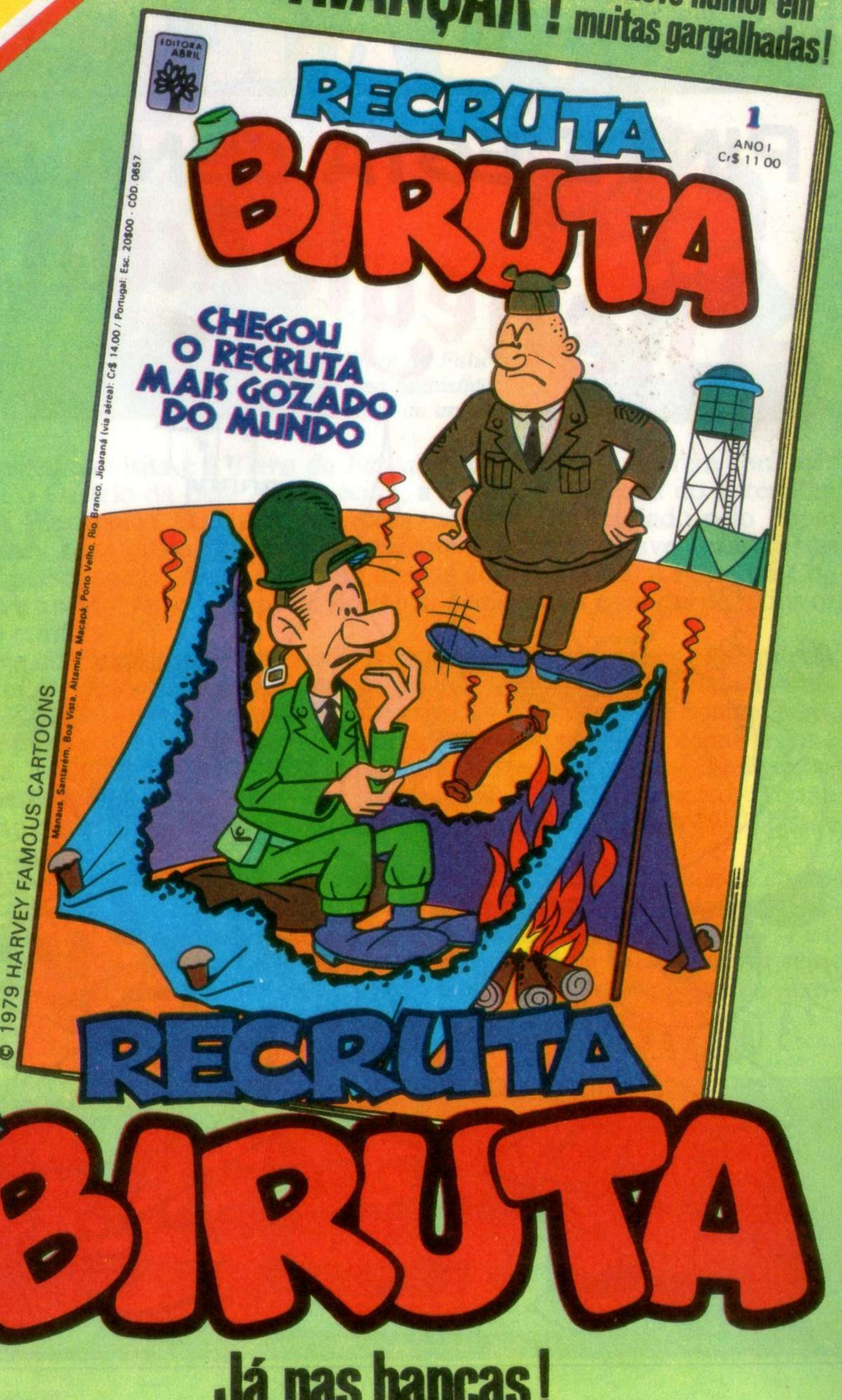
PASSE O TEMPO COM O MICKEY

PINTE ESTA CENA DA Disneylândia

LANÇAMENTO!

ATENÇÃO! SENTIDO!
AVANÇAR! Um novo humor em muitas gargalhadas!

EDITORA ABRIL



RECRUTA BIRUTA

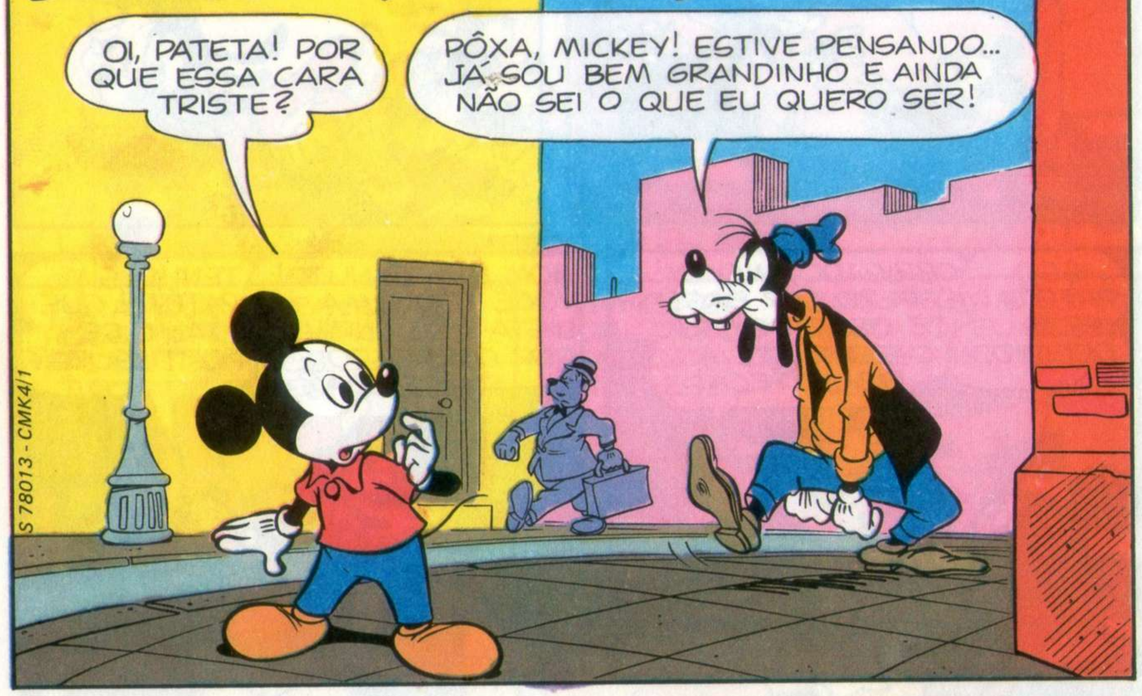
Já nas bancas!

clube mickey 4 - 2º cad.

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA em

EU NÃO QUERO MAIS PEPINOS



© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

ESCUTE, VÁ À BIBLIOTECA E VEJA OS CURSOS POR CORRESPONDÊNCIA! DEPOIS, ESCOLHA O QUE VOCÊ MAIS GOSTAR!

SERÁ QUE VOU ACHAR UM?

CLARO! DEVE EXISTIR ALGUMA COISA QUE VOCÊ GOSTE DE FAZER!

PÔXA, VOU AGORA MESMO!

ISSO, PATETA! SEJA DECIDIDO!

OBRIGADO, MICKEY! ESPERO SER BASTANTE DECIDIDO PRA CHEGAR ATÉ A BIBLIOTECA!

BOM DIA, CANUTO! VOCÊ TEM UMA LISTA DOS CURSOS POR CORRESPONDÊNCIA?

TENHO, SIM, PATETA! QUE TAL O DE PORTUGUÊS?

NÃO, CANUTO! JÁ TENHO MUITOS PROBLEMAS COM MINHA PRÓPRIA LINGUAGEM!

AQUI ESTÁ!

VEJAMOS... "APRENDA CIRURGIA SOZINHO... COMO SER AGENTE FUNERÁRIO NAS HORAS DE FOLGA... ALCANCE A GLÓRIA COMO ENCANADOR... APRONTANDO TEMPESTADES OU A ARTE DE FAZER CHUVA..." PÔXA, QUANTA COISA LEGAL!

DIAS DEPOIS...

NÃO TENHO VISTO VOCÊ ULTIMAMENTE, PATETA!

SABE, MICKEY, MEU CURSO POR CORRESPONDÊNCIA PODE CHEGAR A QUALQUER MOMENTO!

OBA! AÍ VEM O MEU PACOTE!

NUNCA VI VOCÊ TÃO ANIMADO ASSIM!

HÁ UMA SEMANA ELE ESPERA POR ISTO!

APOSTO COMO ESCOLHEU UM CURSO PRA FICAR MILIONÁRIO!

NÃO, ESTE É MELHOR AINDA!

PROCESSO PARA PREPARAR PICLES, DO PROFESSOR PIMENTA!

HEIN?

PÔXA, QUE MARAVILHA! POSSO APRENDER A FAZER TODOS OS TIPOS DE PICLES!

PICLES?

UM CURSO POR CORRESPONDÊNCIA DE PICLES?

SIM! PICLES É UM BARATO! EU ADORO PICLES, MICKEY!

CADA UM COM SEU GOSTO! BEM, ATÉ LOGO!

SIM, MICKEY! VOU COMEÇAR A ESTUDAR AGORA MESMO!

VOCÊS ACREDITAM QUE O PATETA ESTÁ FAZENDO UM CURSO POR CORRESPONDÊNCIA SOBRE PICLES?

QUE LEGAL!

VERDADE?

ACHO UMA IDÉIA SENSACIONAL! EH, EH! EU ADORO PICLES!

TALVEZ SEJA APENAS UM CAPRICHO PASSAGEIRO! MAS É BOM A GENTE VER QUE ELE QUER ESTUDAR E MELHORAR DE VIDA!

MAS COM PICLES?

SINTO MUITO, COELHINHO, MAS É O FIM DAS CENOURAS! AGORA SÓ VOU PLANTAR PEPINOS!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

VEJAM SÓ ISSO! ELES JÁ ESTÃO DO TAMANHO EXATO!

É HORA DE PREPARAR O MOLHO E COMEÇAR A FAZER MEUS PRIMEIROS PICLES!

AGORA, AMIGUINHOS, FIQUEM DE MOLHO ATÉ O PONTO CERTO!

PLOP! PLOP!

DIAS DEPOIS...

PÔXA, COMO ESTÃO CRESCENDO DEPRESSA! PRECISO DE MAIS POTES PRA BOTAR PICLES NELES!

ALGUMAS SEMANAS DEPOIS...

OI, MICKEY! VOCÊ CHEGOU BEM NA HORA PRA EXPERIMENTAR MEUS PICLES!

VERDADE? BEM... OS AMIGOS SÃO PRA ISSO MESMO!

PUXA, ESTÁ MUITO BOM! É UM PICLES DELICIOSO!

SIM, EU SABIA DISSO!

BOM DIA, CLARABELA! TROUXE UM POTE DE PICLES FEITO EM CASA!

OBA! EU ADORO PICLES!

OHH... QUE DELÍCIA!

EU SEGUI AS INSTRUÇÕES DO LIVRO! IAC!

VOU COMER MAIS UM POUCO!

À VONTADE, CLARABELA! TENHO UMA PORÇÃO LÁ EM CASA!

BEM, ATÉ LOGO, CLARABELA! QUER QUE EU TRAGA MAIS PICLES?

SIM, SERÁ UM PRAZER!

PÔXA, PICLES É MUITO POPULAR! APOSTO QUE É UMA BOA COISA PRA DAR DE PRESENTE!

MICKEY, QUE VAMOS FAZER? O PATETA ESTÁ NOS CANSANDO COM TANTOS PICLES!

NÃO SEI... ELE DÁ PICLES DE PRESENTE POR QUALQUER MOTIVO!

ESPEREM... QUERO QUE VEJAM UMA COISA!

MEU PRESENTE DO DIA DOS NAMORADOS!

PICLES

ESSA NÃO!

UGH! MAIS PICLES!

MICKEY, NÓS DECIDIMOS FAZER COM QUE O PATETA PARE COM OS PICLES!

SIM, QUANDO A GENTE FOR EMBORA, VOCÊ VAI PARAR LÁ E FALAR COM ELE!

EU?

MINIE, QUE TAL A GENTE IR COMER UM BELO HAMBÚRGUER?

NÃO TENTE SE LIVRAR, MICKEY! VAMOS À CASA DO PATETA, PRIMEIRO!

PUXA, POR QUE A BOMBA SEMPRE ESTOURA NA MINHA MÃO?

PORQUE VOCÊ É O MELHOR AMIGO DELE! E ALÉM DISSO, A IDÉIA DO CURSO POR CORRESPONDÊNCIA FOI SUA!

OLÁ, PATETA... CREIO QUE VOCÊ JÁ DEU TODOS OS SEUS PICLES NÃO?

QUE NADA, MICKEY! ENTRE QUE VOU DAR MAIS PRA VOCÊ LEVAR!

VEJA QUE PORÇÃO! PODE PEGAR QUANTO QUISER!

MINHA NOSSA! OLHE, PATETA... ACHO BOM VOCÊ PARAR DE DAR PICLES DE PRESENTE, POR ENQUANTO!

VOCÊ SABE... EH, EH! MESMO SENDO UMA DELÍCIA, A GENTE PODE ENJOAR!

SE VOCÊ QUER ASSIM, MICKEY... ESTÁ BEM! MAS AVISE QUANDO QUISER MAIS!

OBRIGADO, PATETA! VOCÊ É UM AMIGÃO!

E ENTÃO? FALOU COM ELE?

SIM, E FOI BOM TER FALADO! ELE ESTÁ COM A CASA CHEIA DE PICLES!

QUEREMOS DOIS HAMBÚRGUERES COM QUEIJO, E DOIS REFRESCOS!

POIS NÃO!

AGORA QUE RESOLVEMOS O PROBLEMA DOS PICLES, PODEMOS LANCHAR À VONTADE!

SIM, ESTOU COM FOME!

NOSSA! EU ESQUECI DE AVISAR A GARÇONETE!

DEPRESSA! FALE COM ELA!

EI, MOÇA! POR FAVOR, MOÇA!

NÃO PONHA PICLES NO NOSSO HAMBÚRGUER, SIM?

AQUI ESTÁ, SENHOR! MAS É ESTRANHO QUE TENHA PEDIDO SEM PICLES! TODO MUNDO FICA FURIOSO PORQUE AGORA ESTAMOS SERVINDO SEM PICLES!

NÃO DIGA! POR QUÊ?

ACONTECEU ALGUMA COISA COM A ENTREGA! NÃO HÁ PICLES EM PARTE ALGUMA!

VERDADE?

POIS EU TENHO BOAS NOTÍCIAS PRO SEU PATRÃO!

DÊ ESSE ENDEREÇO A ELE! LÁ TEM PICLES À VONTADE!

É MESMO?

TOMARA QUE SEJA VERDADE! OS PICLES VÃO SALVAR NOSSO NEGÓCIO!

DESCULPE, MAS É VOCÊ QUE TEM BASTANTES PICLES EM CASA?

BEM... ACHO QUE SIM!

VEJAM! ISSO É O BASTANTE?

OBA! UMA VERDADEIRA MINA DE PICLES!

PUXA, VAI DAR PRA SEIS MESES, PATRÃO!

DEPRESSA, FRED, ANTES QUE ELE MUDE DE IDÉIA!

PÔXA, LEVARAM TODO O MEU ESTOQUE DE PICLES! E AGORA O QUE FAÇO COM ESTE DINHEIRO?

SABE, MICKEY, APARECERAM DOIS CARAS E COMPRARAM TODOS OS PICLES QUE EU TINHA!

VERDADE?

SIM, E AGORA NÃO TENHO NADA PRA DAR PROS AMIGOS!

ORA, NÃO TEM IMPORTÂNCIA!

NÃO SOBROU NADA, NADA! MAS, NÃO SE PREOCUPEM... VOU FAZER MAIS!

ORA, NÃO TENHA TANTA PRESSA, PATETA!

SIM, DEVE EXISTIR OUTRAS COISAS QUE VOCÊ GOSTARIA DE APRENDER A FAZER!

É... EU GOSTEI DESSE NEGÓCIO DE ESTUDAR EM CASA!

BOA, PATETA! PROCURE OUTRO CURSO QUE VOCÊ GOSTE!

PÔXA! HÁ UMA COISA QUE EU GOSTARIA DE APRENDER! QUANDO ERA CRIANÇA, EU GOSTAVA MUITO!

SABIA QUE VOCÊ IA ACHAR OUTRA COISA!

APOSTO COMO VAI SER UM SUCESSO, COMO OS PICLES!

DEVE SER ALGO GOSTOSO... COMO DOCES E BOLOS!

NÃO É, NÃO! MAS ACHO QUE VOCÊS VÃO ADORAR! EU GOSTAVA DE NABOS EM CONSERVA!

MINHA NOSSA!

N-NABOS EM CONSERVA?

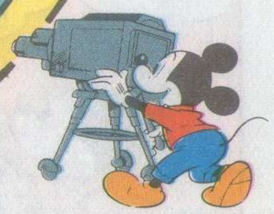
COM LICENÇA... NÃO ESTOU ME SENTINDO BEM!

fim

CONHEÇA OS MÍNI-SÓCIOS

Billy Pop Attmore

O MÍNI-SÓCIO DO MÊS



Billy Pop nasceu a 19 de março de 1965 e já era um veterano Disney quando entrou para o Clube do Mickey, pois ele já tinha feito o papel principal no filme de Walt Disney, *O Tesouro de Matecumbe*. Mas, além de representar, Pop canta e dança muito bem, tendo iniciado sua carreira de dançarino em Las Vegas, aos quatro anos de idade. Depois que sua família se mudou de Utah para Los Angeles, ele começou a aparecer em comerciais de televisão, o que o tornou bastante popular. Pop é um garoto alegre que, gostando de cantar, dançar e representar, gosta muito também de "soda pop", e foi por isso que sua família e seus amigos o apelidaram de Pop. Aliás, esse nome foi feito sob medida para ele, vocês não acham?

DIRETAMENTE DA ZONA FRANCA DE MANAUS

Centenas de milhares de clientes e amigos satisfeitos.

Na Sonora todas as mães têm filmes grátis para fotografar seus filhos.

Tem momentos que devem ser lembrados para sempre: o aniversário do seu filho, as férias inesquecíveis que passou com a sua família, o sorriso do seu marido.

Não pense duas vezes. Compre agora mesmo sua câmara Instamatic na Sonora e ganhe um filme colorido grátis.

Vamos, fotografe! Basta apertar o botãozinho e pronto. Depois é só enviar o filme para revelar em nossos modernos laboratórios e ganhar outro filme colorido novinho e o Álbum Sonora inteiramente grátis. E não se esqueça que isso vale pra vida toda.

Basta preencher corretamente o Certificado e enviar pra Sonora. Dentro de poucos dias você recebe através do Reembolso Postal a sua câmara Instamatic junto com o filme colorido.

Para sua maior segurança, você só paga quando for retirar na agência do correio mais próxima.

Aproveite a oportunidade única de fotografar da maneira mais fácil e barata que existe: o Sistema Sonora de Filme Grátis.

Compre esta câmara pelo preço especial de:
Cr$ 359,00
e ganhe um filme colorido grátis.

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

Sim! Quero comprar ___ câmara(s) Instamatic pelo preço especial e aproveitar todas as vantagens do Sistema Sonora de Filme Grátis.

Nome _____

End. _____ Nº _____ Aptº _____

Cidade _____ CEP _____

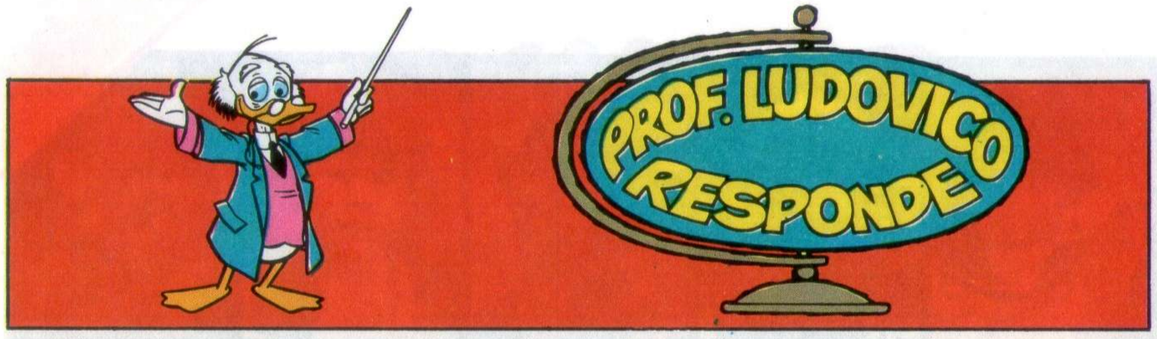
Estado _____ assinatura _____

C. MK 04
CO. 7602

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS
A maneira mais fácil e barata de fotografar.
Envie o seu pedido para:
Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000
C.P. 822 - Zona Franca de Manaus AM
Brasil

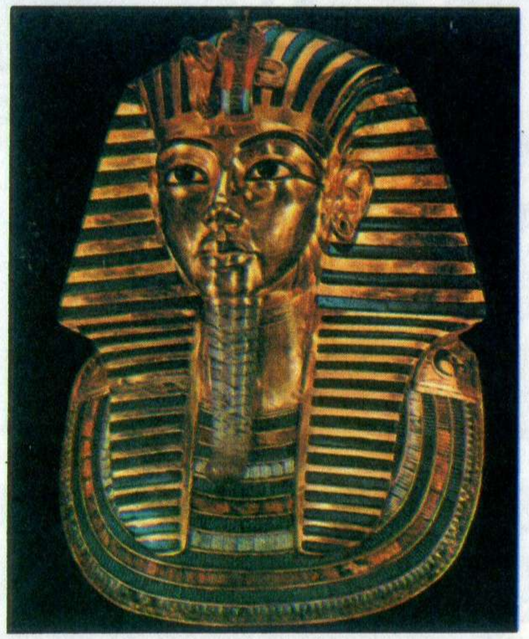
SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS CP 822 - Zona Franca de Manaus AM - Brasil

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA



Respondendo à pergunta da Rita de Cássia D. Oliveira, de Seabra, Bahia, vou falar sobre

MÚMIAS E SARCÓFAGOS



Máscara Mortuária de Tutancâmon

Movido pela curiosidade de descobrir tesouros, o homem sempre fez escavações. Com o tempo, elas passaram a seguir critérios científicos para evitar a perda ou danificação do material encontrado e para que se pudesse determinar com precisão o valor histórico desses achados. E muito do que se conhece dos egípcios antigos, um dos povos mais evoluídos da Antiguidade, deve-se a esses estudos e escavações, que ainda hoje são efetuados. Assim, descobriu-se que os egípcios sempre foram muito preocupados com a religião e o Estado. Toda a sua arte e arquitetura estão voltadas para a materialização de suas divindades, construção de pirâmides e templos, e a divinização de seus faraós, constatada pela construção de túmulos monumentais e suntuosos, com a intenção de preservar a vida mesmo após a morte. Sim, porque os egípcios acreditavam que a sobrevivência da pessoa podia ser assegurada pela reprodução de sua imagem em estátuas, que eram depositadas nas sepulturas, e pela confecção de máscaras mortuárias, em que os traços principais do rosto eram reproduzidos em metal ou em ouro. Ainda por causa dessa crença na sobrevivência após a morte, desenvolveram um processo de embalsamamento e conservação de corpos chamado **mumificação**, método que ainda hoje não é totalmente conhecido. Depois de embalsamados, os corpos do faraó e seus familiares eram colocados em caixas de madeira, os **sarcófagos**, em que eram pintados as feições e acontecimentos da vida do morto. A mumificação propiciou o desvendamento de muitos segredos que envolviam a história do Egito antigo.

QUE ANIMAIS SOBREVIVEM NO DESERTO?

Marcos Roberto Palhares, de São Paulo

O dromedário e o camelo (que se caracteriza por duas corcovas) são animais de grande resistência física, originários da Ásia, onde ainda hoje podem ser encontrados. Esses animais possuem em seu estômago uma cavidade especial onde armazenam água e comida, adaptando-se, por isso, a regiões áridas e desérticas. Mas, ao contrário do que se pensa, o camelo não pode ser encontrado nos desertos africanos, e sim, o dromedário que, mais alto e mais forte que o camelo, resiste às altas temperaturas do Saara, alimentando-se de vegetais e podendo ficar de seis a sete dias sem beber água.

A ATLÂNTIDA, O CONTINENTE PERDIDO, EXISTIU REALMENTE?

Osmar F. Maduro, de Minas Gerais - Sérgio B. Falasqui, de São Paulo

Tudo o que sabemos sobre a Atlântida é através do filósofo grego Platão, que a descreveu em seus livros como um arquipélago situado a oeste das Colunas de Hércules (estreito de Gibraltar), e cujos habitantes teriam desenvolvido uma civilização notável, a mais avançada da Antiguidade. Há nove mil anos, após a queda de um cometa, a Atlântida teria submergido nas águas do oceano que, a partir de então, se chamou Oceano Atlântico. Mais de dois mil livros já foram escritos sobre o assunto e, atualmente, cientistas soviéticos estão pesquisando se houve realmente um continente no fundo do mar.

COMO SURGIU O AUTOMÓVEL?

Nélio Alves Rosa Filho, da Bahia
Adriana Rame Melo, de Alagoas

A invenção do automóvel foi resultado de muitas pesquisas e experimentos que tiveram início no séc. XVIII. O vapor era o meio de propulsão utilizado para movimentar essas máquinas até que, em 1875, o vienense Siegfried Marcus inventou o primeiro motor movido a petróleo. A fabricação desse veículo se deve ao alemão Karl Benz, tendo sido inicialmente um modelo de três e depois de quatro rodas (foto ao lado). Mas o automóvel só se tornou um veículo acessível em 1910, quando o americano Henry Ford criou a primeira linha de montagem, revolucionando as técnicas industriais e barateando o preço do automóvel, até então, um artigo de luxo.

Se você tiver alguma dúvida ou curiosidade sobre qualquer assunto, escreva para - Prof. Ludovico Responde - Clube do Mickey, Editora Abril Ltda. R. Bela Cintra, 299, 01415 - São Paulo - SP.

Walt Disney

PATETA

QUE PREGO!

Finalmente, juntos!

Lulu e Bolinha num almanaque duplo e de muita confusão!

De um lado, a Luluzinha.
Do outro lado, o Bolinha.
No mês que vem você vai dar muitas gargalhadas com este almanaque.

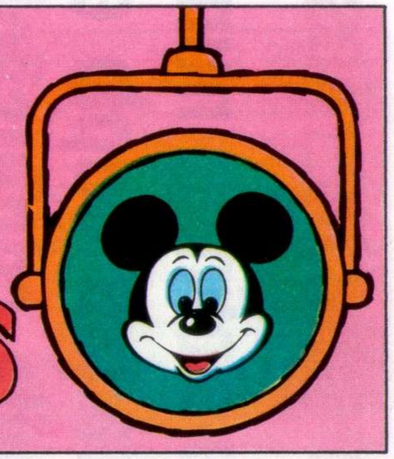
Muita diversão em quadrinhos coloridos!

Não perca!

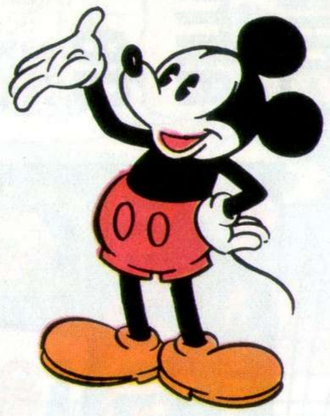
EDITORA ABRIL

© 1979 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC

CORREIO dos MÍNI-SÓCIOS

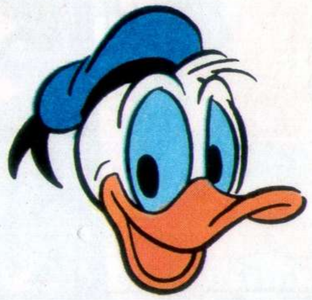


Jean Marcos de Queiroz Souza
Fortaleza - CE
Confirmando a sua idéia, Jean, o Mickey foi mesmo o primeiro personagem criado por Walt Disney e, em 1928, o seu desenho era bem mais simples. O Mickey ficou muito contente com a sua cartinha e está mandando um abraço pra você, Jean. Escreva mais vezes!



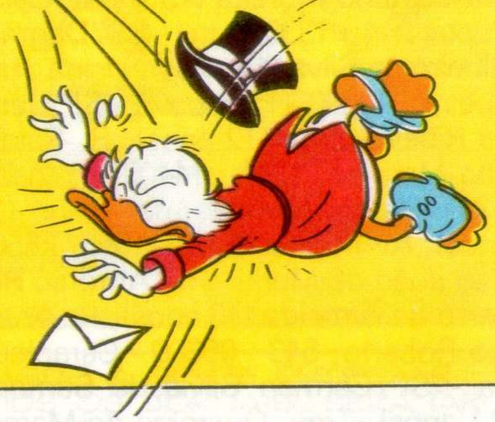
Alex Goulat de Oliveira
Rio de Janeiro - RJ
O Alex gosta muito das histórias de Walt Disney e quer saber quais foram os seis primeiros personagens criados por ele. Aqui estão, Alex, por ordem de criação, o Mickey, a Minie, o Donald, o Huguinho, o Zezinho e o Luisinho, que ainda hoje você pode encontrar vivendo emocionantes e divertidas aventuras.

Fredimar Reimer Souza
Duque de Caxias - RJ
O Fredimar está perguntando qual foi o primeiro filme do Mickey e do Donald. O Mickey estreou no cinema com *Steamboat Willie* (O Barco a Vapor) e o Donald com *The Wise Little Hen* (A Galinha Sábia). Quanto à Minie, é a companheira do Mickey desde as suas primeiras aventuras, criadas por Walt Disney em 1928. Escreva sempre, Fredimar!



Jamilton M. Oliveira
Taguatinga Norte - DF
Lendo as revistas do Clube do Mickey, o Jamilton ficou pensando onde seriam feitas as histórias de Walt Disney. Em geral, Jamilton, essas histórias são feitas aqui no Brasil, mas há também as que vêm dos Estados Unidos, da Itália e da Alemanha. Por isso, às vezes, o desenho de uma história difere um pouco do de outra. Explicado? Um abração!

Teresa Cristina Pascoal Campos
Rio de Janeiro - RJ
A Teresa é fã número um do Mickey e gosta tanto do seu programa na Tupi que ficava até meio chateada aos sábados, mas agora ela aproveita esse dia para ler a revista do Clube do Mickey. Sabe, Teresa, o próprio Mickey confessou que também fica triste quando termina o programa, na sexta-feira. Escreva sempre, tá?



Rosane Cockmonski
Telêmaco Borges - PR
A Rosane nos escreveu para dizer que gosta muito do programa e da revista do Clube do Mickey, especialmente da seção **Conheça os Míni-Sócios.** Respondendo à sua pergunta, Rosane, as revistas de Walt Disney são publicadas em quase todo o mundo, até mesmo na Grécia e na Arábia, certo? Receba um abraço de toda a turma dos Míni-Sócios.

Olá, amiguinho!
Você que assiste sempre ao Clube do Mickey e quer se corresponder com a Kelly, o Scott, a Allison e manter contato com toda a turminha do nosso Clube, é só escrever para: **Mickey Mouse Club** - 500, South Buena Vista Street - Burbank - California - 91505 - USA. Sua cartinha será endereçada ao seu Míni-Sócio preferido e assim você poderá obter todas as informações que desejar, certo?

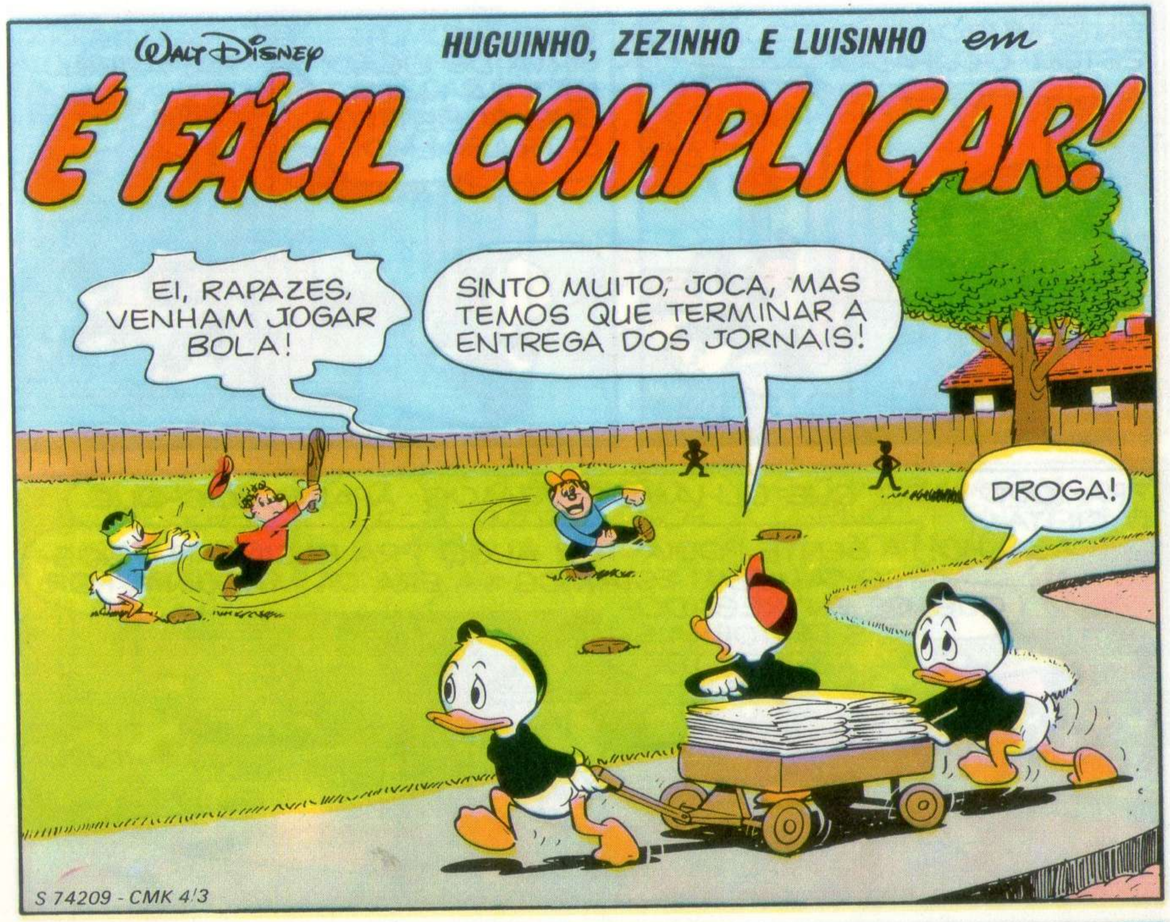
Mande sua carta para: **Correio dos Míni-Sócios,** *Clube do Mickey - Editora Abril - R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.*

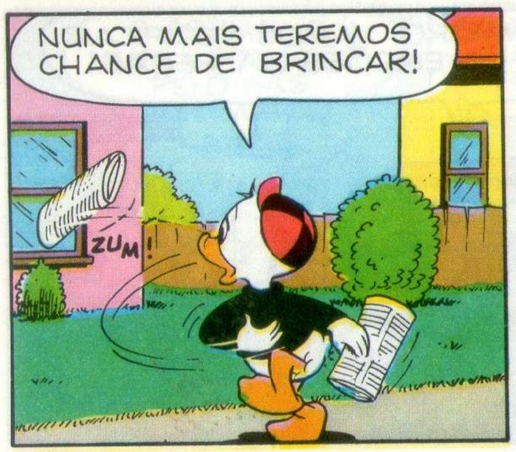
Minie, A SECRETÁRIA

TROCA DE CORRESPONDÊNCIA

Antenor Vieira de Almeida (13 anos), R. Antonio Maria, 820 - 79300 - Corumbá - MS/**Luis Carlos Domingues da Costa** (12 anos), R.Guaicanãs, 85 13100 - Campinas - SP/**Antonio Sérgio Caetano Moreira** (15 anos), Caixa Postal 244 - 13300 - Itu - SP/**Dagmar Ribeiro da Silva** (14 anos), Usina Junqueira - 14540 - Igarapava - SP/**Janice Ribeiro Lima** (12 anos), R. Saldanha Marinho, 1246 - 14400 - Franca - SP/**Gilberto Mendes da Silva** (10 anos), Av.Miguel Couto, 1090 - 25500 São João de Meriti - RJ/**Antonio Roberto de Almeida** (13 anos), R. Antonio Roberto, 543 - 06300 - Carapicuíba - SP/**Carmen Silvia de Santana** (11 anos), Trav. Quatorze de Março, 2119 - 66000 - Belém - PA/**Mônica Duarte Cardoso** (11 anos), SHIGN, 710 - bl. O, ap. 303 - 70750 - Brasília DF/**José Ronaldo da Cruz** (12 anos), R. Joinvile, 2278 - 81800 - São José dos Pinhais - PR/**Luis Carlos de Oliveira Silva** (12 anos), R. Augusta Berta, 161 - 02754 - São Paulo - SP/**Marcos Vinício Neves** (14 anos), R. Lucy, 64 - 37170 - Boa Esperança - MG/**Afonso Celso de Lima** (12 anos), Est. do M'Boi Mirim, 310-A fundos - 04905 São Paulo - SP/**Luis Gonzaga da Silva** (16 anos), R. Céra, 16 - 25350 - Imbariê - RJ/**Denerval Ferraro Junior**(14 anos), R. Xiró, 16 - 02517 - São Paulo SP/**Edmilson F. Macedo** (15 anos), R. Via Geral, 130 - 08200 - Itaquera - SP/**Carlos Eduardo dos Santos** (14 anos), R. Madalena, 468 - 30000 - Belo Horizonte - MG/**Nivaldo José Viviani dos Santos** (13 anos), R. Claro Gomes, 319 - 12100 - Taubaté - SP/**Roberto Patrus Mundim Pena** (12 anos), Al. do Ipê Amarelo, 60 - 30000 Belo Horizonte - MG.

Ei, amiguinho, não se esqueça de colocar na carta sua idade, nome e endereço completos!





SINTO MUITO, MENINOS, MAS ESTOU OCUPADO!

PUXA!

QUE ISTO LHES SIRVA DE LIÇÃO! NÃO HÁ NADA QUE SUBSTITUA O TRABALHO!

VAMOS, RAPAZES...

PRA TODO LADO QUE OLHAMOS VEMOS APARELHOS QUE FACILITAM O TRABALHO!

A GENTE PODIA TER ALGO PRA FACILITAR O NOSSO, TAMBÉM! ESTAMOS NA ERA DA MÁQUINA! POR QUE OS ENTREGADORES DE JORNAIS NÃO PODEM TER A SUA?

TUP! TUP!

VRRRR!

SIM! POR QUE NÃO?

EM QUE ESTÁ PENSANDO?

TEMOS QUE INVENTAR, NÓS MESMOS, UM APARELHO PRA FACILITAR O SERVIÇO!

PRIMEIRO, VAMOS VERIFICAR AS INVENÇÕES JÁ FEITAS!

BIBLIOTECA

COMO ESTÁ SAINDO O DESENHO?

ESTÁ QUASE PRONTO, CREIO EU!

ENTÃO VAMOS PRA CASA TRABALHAR!

USAREMOS ISSO COMO CHASSI!

SEI ONDE POSSO ARRANJAR UM VELHO MOTOR DE APARADOR DE GRAMA!

ARRANJEI ESSE TUBO DE GÁS NA LOJA DE PRODUTOS QUÍMICOS!

ÓTIMO! PODEMOS COMEÇAR A CONSTRUÇÃO!

HORAS DEPOIS...

COMO ESTÁ SAINDO O SISTEMA DE ENTREGA?

ESTÁ QUASE PRONTO!

E NO DIA SEGUINTE, DEPOIS QUE OS MENINOS VOLTAM DA ESCOLA...

O QUE É ISSO?

É O NOSSO ENTREGADOR A JATO!

É O MEIO MAIS MODERNO DE ENTREGAR JORNAIS!

O JORNAL É IMPULSIONADO PELO GÁS ATRAVÉS DO CANO!

FUUCH!

E VAI CAIR DIANTE DA PORTA!

VAMOS FAZER A ENTREGA NA METADE DO TEMPO!

NÃO SÓ POUPAREMOS TRABALHO, COMO TAMBÉM TEREMOS TEMPO PRA BRINCAR!

A COISA ME PARECE FÁCIL DEMAIS!

EU ACIONO O GÁS...

... EU DOBRO OS JORNAIS...

...E EU GUIO!

CLUBE DO MICKEY N.º 4 - Edição Especial de Tio Patinhas n.º 167 - junho de 1979 - REDAÇÃO: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999/Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977/Caixa Postal 2372/Telex: (011) 22094/End. telegr.: EDITABRIL - São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Ângelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann/Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Júlio de Andrade Filho/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Produção: Danilo Borges/Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira/Gerente de Promoções: Elizabeth Klock Guimarães/Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Lenício Sanches. Rio: Cláudio Duarte Bartolo/Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, José Motta Filho/Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr./Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as últimas seis edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. de Polícia Federal sob n.º 046 P 209/73.

clube mickey 4 - 1a cad.

Agora o Clube do Mickey vai ser dentro do seu quarto.

© WALT DISNEY PRODUCTIONS

AGORA COM OLHOS DE ÁGUIA, FALCON FICOU MAIS HERÓI.

O seu companheiro de aventuras apresenta mais uma emocionante novidade: os olhos de aguia.

Olhos que se movem de um lado para outro, comandados por uma pequena alavanca.

Agora nada escapa ao controle do Falcon. Ele está atento a todos os perigos.

E, com a ajuda do novo Falcon Ruivo, a turma ficou ainda mais forte.

Prepare-se para viver momentos inesquecíveis ao lado do seu herói, enfrentando os desafios da série "Olhos de Águia", com novas cartelas, novos jogos, novos veículos, novos equipamentos e empolgantes aventuras.